

LA CREACIÓN

El narrador debe tener una voz solemne dado que va a ser el mayor intérprete de la obra.

El escenario comienza apagado, sólo con luces del fondo del recinto. Cuatro niños con capas negras, están en el escenario agachados. Otro niño, totalmente de blanco o amarillo, que simboliza a Dios evoluciona también por el escenario.

(Los niños permanecen agazapados en el escenario, sin moverse. El niño con túnica blanca y rostro tapado, está de pie, quieto).

NARRADOR: En un principio no había tierra, estrellas, Universo. Nada existía. Sólo Dios. Cierra los ojos y ¿qué ves? Nada. Tapa tus oídos y que oyes. Nada. Cierra tu nariz y que hueles. Nada. Pero aún percibes tu vida en ti. No nos podemos imaginar la Nada. Sin embargo algo si existía. Dios. Si no hubiera existido Dios, nada hubiera cambiado, pero como Dios existía sí pudo cambiar.

(El niño de blanco comienza a moverse lentamente)

Y Dios creó el Universo, pero estaba desordenado y vacío, sólo el Espíritu de Dios estaba sobre el abismo.

Y dijo Dios: Sea la luz *(el niño extiende su mano y se encienden las luces, mantiene su mano extendida).*

Y fue la luz. Y Dios vio que la luz era buena y separó la luz de las tinieblas *(los niños de oscuro se levantan y se retiran algo la capa).* Y a la luz la llamó día y a las tinieblas Noche. Y eso fue el primer día.

En la tierra estaba llena de vapores y aguas y Dios dijo *(el niño de blanco extiende su mano):* Haya expansión en medio de las aguas y se separen las aguas de las aguas. *(Dos niños extienden un trapo largo azul colocándolo en alto pero vertical, que llegue al suelo, y otros dos extienden otro semejante colocándolo debajo y moviéndolo- simbolizan el cielo y el agua, puede sustituirse por cartulinas azules, las de abajo con forma de olas)*

Y llamó Dios a la expansión Cielos. Y fue el segundo día.

Y dijo Dios *(niño de blanco extiende su mano).* Júntense las aguas que están debajo de los cielos en un lugar y descúbrase lo seco *(los niños del trapo superior lo ponen en alto y horizontal, y los del trapo o cartulina inferior lo reúnen a un lado del escenario).* Y Dios llamó a lo seco Tierra y al agua Mares. *(Los niños mueven suavemente el trapo azul inferior en un lado del escenario).* Y fue el día tercero. Y vio Dios que era bueno. *(Se retiran los niños que ponían el escenario inferior, los del trapo superior lo colocan en la pared, con puntas que habrá previamente en ella y se retiran también, sólo queda el niño de blanco).*

Después dijo Dios *(niño de blanco extiende su mano).* Produzca la tierra hierba verde, hierba que de semilla, y árboles que den fruto *(entra en el escenario uno o dos niños con un árbol de cartulina o de trapo, y se queda quieto en un rincón o los pegan a la pared).* Y así fue. Y vio Dios que era bueno. Y fue el día tercero.

Después dijo Dios: Haya lumbreras en el cielo. *(Niño de blanco extiende su mano).* La mayor que sea señora del día se llamará SOL y la lumbrera menor será señora de la

noche y se llamará LUNA. *(Entran dos niños con un sol que pegan en la pared y una luna, cartulina plateada, que también pegan en la pared- también pueden ser dos niños disfrazados de sol y luna).*

Y vio Dios que era bueno. Y fue el cuarto día.

Dijo Dios *(niño de blanco extiende su mano)*. Produzcan las aguas seres vivientes y aves que vuelen sobre la tierra, en la abierta expansión de los cielos. Y creó Dios grandes monstruos marinos o seres que se mueven en las aguas y también aves que volaban por el cielo. *(Entran niños disfrazados de pez, pájaro o con cartulinas que representan animales de agua y aire).*

Y Dios los bendijo, diciendo, Fructificad y multiplicaos y llenad las aguas en los mares y multiplíquense las aves en la tierra. Y fue el quinto día.

Y luego dijo Dios *(niño de blanco extiende su mano)*. Produzca la tierra seres vivientes según su género, bestias, serpientes y animales de su especie. Y fue así *(entran niños con distintos disfraces de ovejas, arañas, murciélagos o cartulinas con sus dibujos).*

E hizo Dios animales de la tierra según su género y ganado según su género y todo animal que se arrastra sobre la tierra según su especie. Y vio Dios que era bueno.

Y ese mismo día Dios dijo *(niño de blanco extiende su mano)*. Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza, conforme a nuestra semejanza y sea Señor de todos los animales de la tierra y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios los creó. Varón y hembra los creó. *(Se levantan del suelo un niño y una niña- o entran en el escenario).* Y los bendijo Dios y les dijo que se multiplicasen y fueran señores de la tierra y que comieran de todo lo que había creado animales y plantas. Y fue el día sexto.

Y vio Dios que todo era bueno y bendijo todo lo creado y el día séptimo descansó de su obra y Dios bendijo el día séptimo y lo santificó como día de reposo de toda obra.

Y hoy seguimos manteniendo un día a la semana de reposo donde podemos dedicarnos a reposar del trabajo cotidiano y dedicarlo a bendecir la obra que Dios hizo, y al Creador mismo como dueño de toda la creación.