

EL ARCA DE NOE.- EL ARCA DE LA SALVACIÓN

(Si se quiere, según van llegando los espectadores se les reparten dibujos pintados de animales y con un texto bíblico de promesa de salvación por detrás, que previamente habrán hecho los niños en la escuela Dominical. De esa manera también participarán en la obra al final de la misma.

(La vestimenta de los animales puede ser hecha en tela, en papel, o si no llevar un cartel con un dibujo o el nombre del animal que representan)

(Noé en el campo ve como varias personas roban a alguien y cómo éste, después, también pelea con otro).

Escena 1.- Dios encomienda la obra a Noe

NOE.- ¡Dios mío, cuanta violencia hay! No te conocen. Se han olvidado de ti y ya no tienen respeto por nada. ¡Yo así no puedo vivir! Mi mujer siempre me dice que nos debemos mudar, mis hijos están imitando los comportamientos malos y mi sobrino Lot también está asustado. ¡Ten compasión de nosotros!

(Se le aparece Dios)

DIOS.- Soy Jehová a quien tú clamas. *(Noé se arrodilla)* Escucha porque lo que te digo se va a cumplir. He determinado poner fin a tanta maldad, así que raeré la vida de la tierra, solo dejaré un remanente que tu deberás mantener. Así que escucha bien. Hazte un barco conforme a las instrucciones que te entrego hoy *(Le da unos pergaminos)* También te doy el listado de todas las especies que has de meter en el arca de salvación cuando la acabes. No mires ni a derecha ni a izquierda de las instrucciones que te doy. ¡Síguelas! Y no escuches a los que te intentarán disuadir. Porque yo mandaré lluvia como antes nadie la conoció, y cubrirá toda la tierra.

(Dios se va y Noé se queda pensativo, mirando las instrucciones. Al cabo, llega su mujer)

MUJER. ¡Hola Noé! Te traigo la comida ya que el sol está muy alto. Perdona pero el gallo ese que tenemos canta a todas horas por la noche, y me tiene en un desvelo continuo.

(Noé no contesta y sigue mirando los papeles hablando consigo mismo y dando vueltas)

MUJER. ¿Pero qué te pasa Noé? ¡Escucha!

NOÉ- Me ha sucedido una cosa muy extraña ¡He visto a Dios y me ha hablado!

MUJER *(Escéptica y burlona)*. ¿Qué has visto a Dios? ¿Qué te ha hablado? ¡Vaya tontería! Y me vas a decir también que esos extraños papiros te los dio él.

NOE.- ¡Pues sí!! Y me ha dicho que debo construir un arca. Pero estoy asombrado de sus medidas. Tendré que trabajar años.

MUJER (*Le arrebatada los papeles*). Un arca..... ¡pero esto es una locura! (*habla atropelladamente, tartamudeando de la indignación*) ¿Y para qué? ¿Y tú solo? ¿Y donde vas a tener madera? ¿Y si te dedicas a esto de qué vas a vivir? ¿Y cómo viviremos los demás?.....

NOÉ.- Calma mujer. No se responderte a todo, o a casi nada, pero se que Dios me lo ha mandado y que El proveerá. Además seguro que la gente del pueblo también me ayuda.

MUJER.- ¡la gente del pueblo! ¡Ahora vas a conocer tú a la gente del pueblo! ¡Estás loco Noé! (*se pone a llorar*) Vas a tirar nuestra vida por la borda, vas a dejarnos sin nada, vamos a ser el hazmerreír de todos, nos van a despreciar..... Buaaaaa ¿qué haré yo?

NOÉ.- Mujer solo te preocupas por el qué dirán. Pero yo se que si Dios lo manda hay que obedecer, y se que El me ayudará. ¡No puedo escucharte! Así que vete haciéndote a la idea de que el Arca se construirá.

Escena 2.-Construyendo el arca

(*Noé trabaja con uno de sus hijos. La gente va pasando y le dice cosas, Primero NOÉ les responde, pero luego simplemente trabaja*)

NARRADOR.- y Noe comenzó a construir una gran arca, conforme a los planos que Dios le había dado. Y cortó gran cantidad de madera, y la serró, hizo tablonos y fue uniéndolos en un duro, largo e incomprensido trabajo.

NOÉ.- Sem, procura aserrar más recto este tronco. Mira si tus hermanos concluyeron la quilla (*el muchacho se va*)

MUJER DE Noe.- Llevas cuatro meses trabajando. ¡Déjalo ya! ¡No hay ni una nube! ¿Qué fue eso de que Dios mandaría lluvia? Llevamos dos años que no cae ni cuatro gotas. La hierba está seca. Nuestros hijos, Sem, Can y Jafet, ya están en edad casadera, pero tú solo te dedicas a esto en vez de procurar que ellos tengan un futuro.

NOE.- No me canses mujer, ya te he dicho lo que se y lo que tengo que hacer.
(*La mujer se va*)

MUJER 1.- ¿Qué tal Noé? ¿Ya lo vas a probar en la charca de los patos? Jajajajaj (*y se va*)

Mujer 2.- Noé, he visto a tu mujer muy enfadada. Y ya sabes lo que es tener en casa a una mujer enfadada. ¡Es el infierno! Jajajaja (*y se va*)

HOMBRE.- Amigo. Déjalo ya. Llevas mucho tiempo y no va a cumplirse lo que dices que te explicó tu Dios.

NOÉ. Amigo mío, se que se cumplirá. Ayúdame y monta en mi barca y así te salvaras conmigo de la destrucción.

HOMBRE.- Ni loco. Yo se que eso no va a ocurrir. Sigue tu solo con tu locura.

HIJO.- Padre, yo muchas veces dudo de que lo que oíste fuera real y creo que deberíamos dejarlo. Me canso de hacer este arca. Nunca acabamos.

NOÉ.- ¿Tu también hijo mío? Yo se lo que está escrito y que mi Dios no miente. *(Se acerca y le pone la mano en el hombro)* Ten paciencia u verás como poco a poco acabamos.

OTRA PERSONA.- ¡Eh Noé! ¡No se para qué haces esa barquichuela! ¿No ves que no hay ni una nube en el cielo? Más te valía dedicarte a cultivar girasoles... jajajaja. ¡Adiós Noé!

NARRADOR: Y así pasaron unos años. Los hijos se casaron y los vecinos dejaron de meterse con ellos. Noé cada mañana miraba al cielo pero veía que no llovía como el Señor había prometido. Pero, curiosamente su fe no flaqueaba.

Hasta que un día Noé dio los últimos clavos al arca. Se retiró a ver ¡y se dio cuenta lo grande que era!

DIOS: Noé, amigo. Ya es hora de que se cumpla lo que te dije hace mucho tiempo. Has sido obediente y fiel a mi mandato. Y ahora vas a empezar a meter en el arca a dos ejemplares de animales de la misma especie.

NOÉ: ¿De todos Señor? ¿Pero cómo lo haré? Es imposible encontrarlos a todos.

DIOS. No te preocupes ya que les he mandado que vayan llegando. Tú los colocas y después os embarcáis tu familia y tú. Y cuidado una vez que se cierre nadie podrá salir, ni nadie entrar.

NOÉ.- ¿Puedo invitar a algún amigo a venir conmigo?

DIOS. ¡Claro que puedes! Pero si no quieren seguirte tú móntate.

NOE. *(Llamando)*. Mujer, hijos..... es el tiempo, preparaos para el gran embarque.

MUJER.- *(Mirando al cielo)* ¡pero, cómo!, No veo ni una nube. ¡No va a llover!

NOÉ. No solo se ve con los ojos. Mi Dios me lo ha dicho y yo voy a obedecer.

Noé se dirige a la gente y le dice:

NOE.- Amigos, es el momento de salvarnos. El Señor ha dicho que estemos alerta porque el final se acerca. El nos da la oportunidad de librarnos de la muerte. Mandó construir un arca para que todo el que crea en Dios se suba en esa barca. Os digo que es la última oportunidad que tenéis de salvaros. Por favor, venid. No seáis rebeldes.

(Espera y escucha y al cabo de un rato dice):



¡Pues si decidís no escuchar a Dios, sabed que una vez que la puerta del arca se cierre ya no habrá posibilidad de entrar en ella!... Por tanto vosotros selláis vuestro destino. Dios ya os ha dado esa oportunidad.

¡Hijos, llamad a los animales, porque esos sí que tendrán lugar en el arca! Ya comienza a llover.

HOMBRE. ¡Va, Noé, van a ser cuatro gotas! Nunca llovió que no escampase. En abril aguas mil. Bahhhhh. Tonterías, apenas un orbayu (cuatro gotas).

Escena 3.- Entrada de los animales en el arca

Los animales van llegando y se presentan al público, mostrando su cartel. Luego se vuelven a Noe y hablan con él. Noé lleva un papel donde va anotando a los animales.

NOE: Bien, ya es tiempo de embarcar. La nave está perfecta y tenemos alimento y las nubes van haciéndose más grandes. *(Alza la voz)* ¡Qué comiencen a acercarse los animales!

(Llega corriendo la gacela)

GACELA: *(se vuelve al público)* Yo soy la Gacela y me llamo Gacela *(se vuelve a Noe)*. Yo soy la gacela. A sus órdenes. ¿Dónde me pongo?

NOE. Siempre la primera en llegar. ¡Anda, colócate allí al fondo! ¿Pero donde está el señor Gacelo?

GACELA: Llega detrás. Se quedó comentando el partido de la pradera entre los impala y las jirafas- Yo no se quien ganó. Me dan lo mismo esas tonterías. Noe: ¡procura llamar al orden a mi marido, pierde mucho tiempo en esas cosas!

NOE *(mirando al cielo)* ¡Señor!, ¿dónde pongo a esta insumisa?

DIOS- Colócala al fondo como pensaste. Allí se estará quieta.

GALLO *(Dando saltos y cantando)*.- ¡KIKIRIKIIIIII!, ¡Buenos días! ¡soy el gallo kikirigallo!

NOE. Ufffff, el que nos faltaba para no poder dormir. Pasa, pasa y busca un palo para poder descansar. Pero, ¿dónde está la señora gallina?

GALLO. ¡Ah!, es algo pesada y vienen detrás hablando con la codorniz. Tenían que ponerse al día de las novedades de la granja, porque no se qué lío ha pasado entre los patos. Yo me he adelantado para buscarle sitio.

NOE *(Al cielo)*.- Señor ¿Cómo lo tengo que tratar? Tú ya sabes lo que va a hacer: ¡Despertarnos a todos al amanecer!

DIOS.- Aunque estéis meses en el arca, no podéis perder el sentido del tiempo. Por ello dictamino que se coloque en el centro para que cada mañana os diga la hora que es. El me servirá para recordar las promesas incumplidas.

ZORRO.- (*llega lento y mirando con recelo a todos lados*). Soy, soy (*parece que duda mirando a todos lados*). ¡Soy el zorro! Buenos días Señor Noe ¿Ya han llegado todos los animales, incluyendo las gallinas? (*se frota las manos y se relame de gusto*).

NOE. Buenos días, Sr. Zorro. Si, si. Las gallinas ya han llegado, pero cuando pases esa puerta tu boca quedará cerrada para comer, así que ¡no te las prometas tan felices! ¿Y la señora zorra?

ZORRO.- ¡Uy! No se, ella siempre va tan por libre que no se nunca dónde está. (*Y se va levantando la cara como ofendido*)

NOE-¡Señor! ¿Le he colocado en el sitio correcto?

DIOS.- Si Noe, le has colocado bien, pero ya se arreglará él para cambiarse de lugar. ¡Vigila a las gallinas!

CORDERO.- (*llega suave y balando*).... Hoooola soy un cordeeeero y teeeengo lana. (*Se vuelve a Noe*). Hoooola Noe. Tienes una casa muuuuy boniiiiita.

NOE. (*Muy contento*) Hola señor Cordero... me alegro mucho de verte aquí. Entra y colócate a babor, porque a estribor estoy poniendo a los carnívoros: lobos, zorros, leones etc., y aunque no van comer seguro que estás más tranquilo. ¿Dónde está tu pareja?

CORDERO.- (*habla como balando*) Bueno, se confundió y en vez de seguir al pastor de nuestra manada, siguió a otro y ha tenido que volver por otro camino. ¡Llegará en seguida! Y yo, aunque solo, no me quiero perder este viaje.

NOE.- Señor, este cordero es un inocente ¿Crees que sobrevivirá?

DIOS. ¡Claro que si! Y me servirá como vehículo de perdón. (*Y ante la sorpresa de Noe añade*) ` ¡Ya lo entenderás!

LEÓN (*dando gruñidos fuertes*). Soy el león ¿No se nota? Buenos días Noé. ¿Dónde está mi trono de rey de la selva?

NOE- ¡Baja los humos amigo! Aquí somos todos iguales. Recuerda que tienes que portarte bien porque en caso contrario te arrojaremos por la borda. Hambre no vas a tener, pero sueles ser muy brabucón. ¿Dónde está la señora leona?

LEÓN. (*Despreciativo*) ¡La leona, la leona! ¡Menuda está hecha la leona! Se fue de caza y no la he visto en tres días. Dijo que vendría a tiempo.

NOE.- ¡Señor, este va a ser una fuente de problemas! ¿No te parece que podemos dejarle en tierra?



DIOS.- Noé, este león es un ser majestuoso y me servirá como símbolo del rey de reyes que habrá de venir. Pero ahora no lo entiendes, ¡ya lo entenderás más tarde!

Narrador ¡Y ASÍ ESTUVIERON LLEGANDO MUCHOS ANIMALES)!

SERPIENTE.- (*silabeando*) Buenossssss díasssssssss, soy la serpiente. (*Seca*) ¡Hola Noe!

NOE. (*Echándose las manos a la cabeza*) ¡Dios mío, también esto tiene que venir! Yo pensé que ya nos la dejábamos aquí y que los problemas se acabarían.

DIOS. No Noé, los problemas ya no están en los demás, están en cada uno. Así que ella es una animal tan normal como el resto. ¡Eso sí, colócala lejos de tu esposa!

Narrador.- Y así transcurrieron varios días y los animales llegaban al arca. Noé siempre veía algún inconveniente, pero Dios le decía que todo lo que El había creado era bueno.

NOE... (*Mirando en su agenda donde iba anotando la llegada de los animales*).
¡Bueno, bueno! Ya parece que llegaron todos. ¡Pero no! ¡Aquí falta uno! En la sección de aves llegaron lechuzas, águilas, codornices..... uuuuhhhh el cuervo, golondrinas...
¡falta la paloma! (*mira hacia todas partes*) ¡la paloma es imprescindible, el corazón me lo dice! (*La paloma entra sin meter ruido y moviendo sus ala*).Soñé que significaba PAZ ¿Qué haremos sin paloma en este zoológico tan extraño? ¡Ah vaya ahí está, ha entrado tan en silencio que no la había visto!

NOÉ.- (*echándose las manos a la cabeza*) Señor ¡vaya fauna que llevo aquí! La flora no me va a dar problemas, pero la fauna, me va a quitar el sueño.

DIOS- No te preocupes Noé, yo embarco con vosotros y todo estará bajo control. Al subir al barco de la salvación todos los animales cambian, incluso vas a ver a tu mujer transformada. ¡Descansa en mí!

Escena 4.- En el arca

(Se ve a los animales hablando entre ellos, el barco se mueve y están mareándose. Todos se van bamboleando cada vez más)

PALOMA.- Compañeros. ¡Que horrible ha sido todo! Cuando se cerró la puerta empezó a llover terriblemente.

GALLO.- Si, yo vi como la gente decía que no tenía importancia. Pero cuando llovió más fuerte comenzaron a asustarse y quisieron subirse al barco, pero ya no fue posible. ¡Gritaban y lloraban!

CORDERO. No seeee, no seeee. Yo les oí decir palabras muy feas. (BALANDO). Bueeeenoooo, estoy cansado de tanto viaje.

LEÓN.- yo si que estoy cansado. Lo peor es que te miro cordero y ¡no siento nada!

El zorro que está al lado de la gallina

ZORRO.- ¡Esto si que es triste! Que yo esté rodeado de gallinas, patos, codornices y buenos manjares y esté como si me hubieran dado de comer un burrito.

GALLO.- ¡Ni se te ocurra mirarme zorrillo! Mis plumas son demasiado duras para ti.

SERPIENTE.- Callaosssssss. ¿No notáissss como se mueve esta cossssa?

(Empiezan a moverse todos hacia el mismo lado simulando el vaivén del barco)

Todos gritan: Noooooooooo!!!!!!!

NOÉ. ¿Qué pasa mis valientes?

LEÓN: ¡Valientes! Ja. Con agua calmada se habla muy fácil, pero estamos mareados y a punto de vomitar. Y aunque no tenemos hambre nuestro estómago está vacío *(mira con fiereza al cordero)*

GALLO.- ¿Cuándo llegaremos a puerto?

PALOMA.- No hay puerto... todo está cubierto de agua. Noé me envió de reconocimiento hace días y todo estaba cubierto de agua. Nada se veía aparte del agua.

NOE.- Hace ya varios meses que flotamos en el arca, pero no os preocupéis que el señor ha prometido sacarnos. No se como lo hará, porque los métodos de Dios no los conozco, pero sé que lo hará ¡Paloma, vete a ver si hay algo sobre lo que te puedas posar!

(La paloma se va y todos se quedan hablando entre ellos. Al cabo la paloma vuelve con una rama)

PALOMA: *(le entrega la rama)* Noe, he visto que la tierra estaba cubierta de agua, pero había unos cuantos árboles asomando y te he traído una rama.



NOÉ.- ¡Es olivo! Estoy seguro que pronto veremos la tierra seca.

NARRADOR: pasaron aún unas semanas y, finalmente la paloma fue enviada de nuevo. Y estuvieron esperándola, pero no volvió.

NOE. Amigos ya es tiempo que volvamos a la tierra y que hagamos lo que Dios nos diga.

DIOS. *(entra en escena)*.- Ya ha llegado el tiempo para que de nuevo disfrutéis de la creación.

NOE.- Señor alguna vez volverás a raer de la tierra a todos los seres.

DIOS.- No, Noé. Nunca más haré eso, y para que lo recordéis firmo ese pacto con este hermoso arco iris.

(Pueden entrar unos niños con un arco iris, cogerlo del suelo donde ha estado puesto todo el tiempo)

NARRADOR. Y los hombres y los animales salieron del arca *(se puede ir mencionando los animales que corresponden a las tarjetas que se dieron antes de empezar la función a los espectadores y éstos van levantando sus cartulinas)*.

...y se diseminaron para llenar la tierra. Y quedó en el cielo el arco iris como recuerdo del pacto de Dios con los hombres.

